

Dany Moreuil : À L'ENVERS DE TOUT (*Eclats d'encre*)

Dany Moreuil, qui restera l'unique Prix Marie Noëlle de la Bourgogne auxerroise l'an dernier, propose d'élégants petits poèmes en prose. Un court paragraphe. Quelques trois phrases et la sensation est dite ou la vibration exprimée. Deux sources d'inspiration se mélangent et nourrissent l'écriture : les arbres, le vent, le ciel, les champs... tout élément naturel qui interroge le poète de face, souvent sous la figure habitée de la personnification, d'un côté ...*l'herbe s'endimanche de gouttes diamantaires* et de l'autre, la conscience, la réflexion, cette musique de mots qui traverse l'esprit en permanence *Tu jongles avec des pensées courtes et des adverbes flamboyants* Les deux s'interpénètrent sans arrêt mais Dany Moreuil demeure très attentive à faire la part des choses *Un coquelicot sur le chemin te permet de*

*quitter l'usine à penser.* Ses textes à la suite prennent souvent l'allure d'un journal, en tout cas, ils sont souvent situés dans le temps, la saison et ce moment apporte une certaine coloration à l'émotion qui s'en dégage. Elle adopte le tutoiement à son encounter comme en écho. On pourrait parler de poésie à la fois lyrique et métaphysique, mais l'ensemble sur un mode mineur. On comprend que ces poèmes sont à la fois témoins et jalons d'un parcours de vie. Et l'auteur sait mener précisément son lecteur au carrefour des sens, au cœur de la pensée en train de s'exposer et de s'écrire. *intensité des presque riens.*